Výstup biblio

Podmienky vyhľadávania: (Vykazujúce pracovisko: 24805 | Vysoká škola múzických umení v Bratislave : VŠMU = Academy of Performing Arts in Bratislava; VSMU; VŠMU.Bratislava; 16), (Časová uzávierka: Časová uzávierka 2024 - 1 (01.02.2025 00:00:07))

Zoradenie výstupu: Autor a kategória

Formát výstupu: ISBD CREPČ

Vytvorené zo systému CREPČ dňa 9.5.2025 9:00:06

Výstup záznamov od roku 2022

Adamová, Silvia (1987-) - spolu : 1

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

O3_001: Správa z projektu "O hudbe chcem vedieť viac! 2024" / Adamová, Silvia [Autor, VSMUHTFKTH, 59%] ; Hašková, Katarína [Autor, VSMUHTFKTH, 41%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 010, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Hudební výchova [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 32, č. 4 (2024), s. 38-39 [0,24 AH] [tlačená forma]

Barilíková-Spišáková, Lenka (1971-) - spolu : 1

P1 - Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

P1_001: Osmičková řada a její možnosti v pedagogice herectví [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [učebný text] / Barilíková-Spišáková, Lenka [Autor, VSMUDIFKHE, 100%] ; Blumaierová, Berit [Recenzent] ; Vacková, Jiřina [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2024. – 88 s. – [čeština]. – [OV 010, 040]. – [ŠO 7605, 8110]. – ISBN 978-80-7460-231-3

Benža, Matúš (1986-) - spolu : 1

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

O1_001: Ročenka inscenačnej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave 23/24 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] / Benža, Matúš [Autor, VSMUREK, 33.334%] ; Skalíková, Petra [Autor, 33.333%] ; Balej, Francesca [Autor, 33.333%] ; Pašuthová, Zdenka [Zostavovateľ, editor, VSMUDIFKDV, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2024. – 127 s. [tlačená forma] [online] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-154-1. – ISBN (online) 978-80-8195-155-8

Bernáth, Ľuboš (1977-) - spolu : 2

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

O3_001: Ľuboš Gabčo - Autorské CD - Missa Sanctae Dei Genetricis Mariae / Bernáth, Ľuboš [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL].

In: Adoramus Te [textový dokument (print)] : časopis o duchovnej hudbe. – Trnava : Spolok svätého Vojtecha, Ružomberok : Ústav hudobného umenia vedy a sakrálnej hudby pri PF Katolíckej univerzity v Ružomberku, Spišský Hrhov (Slovensko) : Liturgická komisia Spišskej diecézy. – ISSN 1335-3292. – Roč. 27, č. 4 (2024), s. 22-22 [tlačená forma]

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: The Story of the Intervals : etudes for piano – odborná štúdia / Bernáth, Ľuboš [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text, not. záp. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok].

In: Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 99-112

Bučko, Štefan (1957-) - spolu : 1

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Niekoľko myšlienok k interpretácii Danteho Božskej komédie / Bučko, Štefan [Autor, VSMUDIFKHE, 100%] ; Ars verbis [04.11.2022-05.11.2022, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok z podujatia].

In: Ars verbis [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Na ceste k bravúre hlasového a rečového prejavu profesionálov / Šafaříková, Katarína [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-132-9. – ISBN (online) 978-80-8195-133-6, s. 32-50 [tlačená forma]

Buchová Holičková, Zuzana (1984-) - spolu : 7

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 7

O3_001: Keď sa zbormajstrom plnia sny / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, VSMUHTFCVY, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 51-52 [tlačená forma]

O3_002: Koncerty: 18.1.2024 Bratislava, Reduta : Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Petr Nouzovský, Jiří Rožeň, Rossini-Čajkovskij-Ravel / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, VSMUHTFCVY, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL].

In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 1-2 (2024), s. 5-6 [0,09 AH] [tlačená forma] [online]

O3_003: Koncerty: 23.5.2024 Bratislava, Reduta : Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Anton Borejko, Jan Rozehnal, Antonii Barishevsky Lutosławski – Ljatošinskij – Schönberg – Stravinskij / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, VSMUHTFCVY, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – č. 16. jún (2024), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3_004: Koncerty: 28.5.2024 Bratislava, Reduta : Slovenský komorný orchester Izabela Bayerová, Lenka Brádňanská, Oľga Bystrianska, Eva Šušková, Andy Icochea Icochea, Superar Slovakia, Purcell - Cage - Monk - Marley - Moroder - Beethoven / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, VSMUHTFCVY, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL].

In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 6 (2024), s. 8-9 [0,09 AH] [tlačená forma] [online]

O3_005: Koncerty: 29.2.2024 Bratislava, Reduta : Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Bratislavský chlapčenský zbor, Ester Pavlu, Juraj Valčuha, Mahler / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, VSMUHTFCVY, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 4 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3_006: Synergia umenia a výskumu / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, VSMUHTFCVY, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 47-49 [tlačená forma]

O3_007: Zbormajstri skladateľom, skladatelia zbormajstrom / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, VSMUHTFCVY, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta

VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 50-50 [tlačená forma]

Cannerová, Barbora (1998-) - spolu : 1

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: U Čechova každá dramatická postava má veľký rozmer - filozofický, sociálny, emočný aj spoločenský / Cannerová, Barbora [Autor, [Externý doktorand]VSMUDIFKRD, 50%] ; Šimun, Peter [Autor, VSMUDIFKHE, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 183-192

Ciel, Martin (1963-) - spolu : 2

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

I3_001: Filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 11.112%] ; Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Dudková, Jana [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Ferenčuhová, Mária [Autor, 11.111%] ; Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Hochel, Jaroslav [Autor, 11.111%] ; Kvasnička, Matúš [Autor, 11.111%] ; Nemčeková, Barbora [Autor, 11.111%] ; Paštéková, Jelena [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%]. – text, tab. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [iný].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 4-5 [tlačená forma] [online]

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Hore a dole: Medená veža a orlie pierko : O tom, ako postupne víťazila normalizácia / Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; 21. česko-slovenská filmologická konferencia, 21 [10.2023, Krpáčovo, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok z podujatia].

In: Príroda, kultúra, film [textový dokument (print)] : Zborník príspevkov z 21. čs. filmologickej konferencie / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Recenzent] ; Oniščenko, Juraj [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, 2024. – ISBN 978-80-974868-0-8, s. 54-66 [2 AH] [tlačená forma]

Ciller, Jozef (1942-) - spolu : 1

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Pokiaľ Čechova nenaplníte okrem hereckého aj ľudským, nie je jasné, prečo sa inscenoval / Nagyová, Nora [Autor, VSMUDIFKSV, 50%] ; Ciller, Jozef [Autor, VSMUDIFKSV, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 153-162

Čanecký, Peter (1957-) - spolu : 2

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Škola je nato, aby sa podľa nej dalo žiť / Čanecký, Peter [Autor, VSMUDIFKSV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 29-31

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Silné individuálne príbehy v uzavretom svete / Nagyová, Nora [Autor, VSMUDIFKSV, 50%] ; Čanecký, Peter [Autor, VSMUDIFKSV, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 215-224

Čiripová, Dáša (1974-) - spolu : 4

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

O3_001: Roztancované líšky v Opere SND / Čiripová, Dáša [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 23. september (2024), s. 1-2 [online]

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 2

V1_001: BU [textový dokument (print)] [zborník - vedecký] : štúdie o tvorbe Blaha Uhlára / Čiripová, Dáša [Zostavovateľ, editor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Šimko, Ján [Zostavovateľ, editor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Pavlac, Peter [Recenzent] ; Ciel, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 195 s. [tlačená forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-141-1

V1_002: Obrazy Romea Castellucciho [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [monografia] / Mojžišová, Michaela [Autor, 50%] ; Čiripová, Dáša [Autor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Šimková, Soňa [Recenzent] ; Smolík, Pavol [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia Corpus, 2023. – 169 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-99904-19-5

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Euripides Bakchantky 2019 / Čiripová, Dáša [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 470-477

Dacho, Miroslav (1983-) - spolu : 4

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

O1_001: Teátermacher [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] : Rozhovor s Ľubomírom Vajdičkom o živote a divadle / Dacho, Miroslav [Autor, VSMUDIFKRD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2024. – 574 s. : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8190-115-7

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 3

V2_001: Bertolt Brecht Život Galileiho 1958 / Dacho, Miroslav [Autor, VSMUDIFKRD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 177-183

V2_002: Friedrich Schiller Zbojníci 1955 / Dacho, Miroslav [Autor, VSMUDIFKRD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 170-176

V2_003: Najlepšie čechovovské inscenácie sa odohrávajú v našej hlave / Pašuthová, Zdenka [Autor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Dacho, Miroslav [Autor, VSMUDIFKRD, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 285-296

Daněk, Petr (1957-) - spolu : 3

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

O3_001: Vážná hudba není pro každého / Daněk, Petr [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [čeština]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Harmonie [textový dokument (print)] : klasická hudba, jazz a world music. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – č. 1 (2024), s. 63-63 [tlačená forma]

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Kniha Hudba duševní bídy a její vliv na československou hudební publicistiku 50. let 20. století = The Music of Mental Misery´Book and Its Impact on Czechoslovak Musical Journalism in the 1950s / Daněk, Petr [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8202]. – [príspevok].

In: Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia (7. Hudobnohistorické štúdie venované pamiatke Prof. PhDr. Ľubomíra Chalupku, CSc.) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Hulková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Fuják, Július [Recenzent] ; Szórádová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – ISBN 978-80-8127-401-5. – ISBN (online) 978-80-8127-402-2, s. 343-357 [tlačená forma] [online]

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

V3_001: Laudatio ad mutetum. Jiří Bartholdus Pontanus z Braitenberka a hudební kultura rudolfínske doby = Laudatio ad mutetum. Jiří Bartholdus Pontanus z Braitenberka and the Musical Culture of the Rudolfine Period / Daněk, Petr [Autor, VSMUHTFKTH, 50%] ; Vaculínová, Marta [Autor, 50%]. – text. – [angličtina, čeština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované].

In: Musicalia [textový dokument (print)] : Journal of the Czech Museum of Music = časopis Českého muzea hudby. – Praha (Česko) : Národní muzeum. – ISSN 1803-7828. – ISSN (online) 2533-5634. – Roč. 16, č. 1-2 (2024), s. 6-34 [tlačená forma]

Dudková, Jana (1977-) - spolu : 1

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

I3_001: Filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 11.112%] ; Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Dudková, Jana [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Ferenčuhová, Mária [Autor, 11.111%] ; Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Hochel, Jaroslav [Autor, 11.111%] ; Kvasnička, Matúš [Autor, 11.111%] ; Nemčeková, Barbora [Autor, 11.111%] ; Paštéková, Jelena [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%]. – text, tab. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [iný].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 4-5 [tlačená forma] [online]

Ďurčeková, Zuzana (1970-) - spolu : 2

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

I3_001: Dnes už viem, že hektika reklamy je nenormálna / Ďurčeková, Zuzana [Autor účastník interview, [Externý doktorand]VSMUDIFSDM, 50%] ; Ležovičová, Lucia [Autor interview, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [iný (rozhovor) - ČL].

In: Stratégie [textový dokument (print)] : odborný mesačník o marketingu, reklame a médiách. – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 1335-2016. – č. 5.4. (2023), s. 1-3 [tlačená forma]

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

O3_001: Viac ako marketing / Ďurčeková, Zuzana [Autor, [Externý doktorand]VSMUDIFSDM, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Kød – Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 17, č. 8 (2023), s. 2-2 [tlačená forma] [online]

Fekete, Vladislava (1973-) - spolu : 2

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

O1_001: Festival Nová dráma/New Drama. Metafora sveta. Dvadsať rokov/Nová dráma/New Drama Festival A Metaphor for the World Twenty Years [textový dokument

(print)] [knižná publikácia - odborná] / Lacko, Ivan [Prekladateľ, UKOFIAA, 100%] ; Fekete, Vladislava [Zostavovateľ, editor, VSMUDIFKDV, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2024. – 368 s. [tlačená forma]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8190-112-6

P1 - Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

P1_001: Ako vstúpiť do dejín (divadla) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy] / Pašuthová, Zdenka [Autor, VSMUDIFKDV, 40%] ; Fekete, Vladislava [Autor, VSMUDIFKDV, 40%] ; Vakulová, Alžbeta [Autor, [Interný doktorand]VSMUDIFKDV, 20%] ; Himič, Peter [Recenzent] ; Timko, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 137 s. : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN (chybné) 978-80-8159-159-6

Ferková, Eva (1956-) - spolu : 3

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Úvaha k výročiu jedinečnej školy / Ferková, Eva [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 25-28

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Budúcnosť hudby podľa Guerina Mazzolu : Niekoľko poznámok k bazálnym ideám = The Future of Music According to Guerino Mazzola et al. Some Remarks to Basic Ideas / Ferková, Eva [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok].

In: Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 57-64

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

V3_001: Genetika a geometria v hudobnej teórii súčasnosti / Ferková, Eva [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. – SCO.

In: Hudební věda [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Etnologický ústav AV ČR. Kabinet hudební historie AV ČR. – ISSN 0018-7003. – ISSN (online) 2694-6998. – Roč. 40, č. 3 (2023), s. 301-322 [tlačená forma] [online]. – AIS: 0.033 ; CiteScore: 0,2 ; IF: 0.1 ; SJR: 0,101 ; SNIP: 0,286

2023, AIS - Music - Q4; 2023, JCI - Music - Q3; 2023, Scimago - Music - Q4

Filová, Eva (1968-) - spolu : 2

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

I3_001: Filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 11.112%] ; Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Dudková, Jana [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Ferenčuhová, Mária [Autor, 11.111%] ; Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Hochel, Jaroslav [Autor, 11.111%] ; Kvasnička, Matúš [Autor, 11.111%] ; Nemčeková, Barbora [Autor, 11.111%] ; Paštéková, Jelena [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%]. – text, tab. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [iný].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 4-5 [tlačená forma] [online]

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Nejasná správa o konci? Televízne dokumenty s "pridanou hodnotou" / Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok].

In: Apropo - Slovenský film v roku 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – ISBN 978-80-69059-05-4, s. 32-45

Fišerová, Lenka (1993-) - spolu : 1

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

V3_001: Zimmermannove harmonické idiómy v melodráme Andromeda a Perzeus / Fišerová, Lenka [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKTH, 100%] ; Doktorandská vědecká konference [25.04.2024, Brno, Česko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok z podujatia]. – [recenzované].

In: Jamusica [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. – ISSN 2694-7579. – Roč. 10, č. 1 (2024), s. 1-10 [online]

Fornayová, Petra (1972-) - spolu : 2

U3 - Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

U3_001: Almada e tudo! / Fornayová, Petra [Autor, [Interný doktorand]VSMUDIFKDV, 100%]. – text + fotografie. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Vlna [textový dokument (print)] : časopis o súčasnom umení a kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vlna. – ISSN 1335-5341. – ISSN (chybné) ISSN 1335-969X. – Roč. 26, č. 100 (2024), s. 102-109 [tlačená forma]

U3_002: Resistence now! : rozhovor s Milom Rauom / Fornayová, Petra [Autor, [Interný doktorand]VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Vlna [textový dokument (print)] : časopis o súčasnom umení a kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vlna. – ISSN 1335-5341. – ISSN (chybné) ISSN 1335-969X. – Roč. 26, č. 101 (2024), s. 10-19 [0,46 AH] [tlačená forma]

Gabčo, Ľuboš (1995-) - spolu : 2

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Kompozičná poetika Ivana Hrušovského / Gabčo, Ľuboš [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKSD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 010, 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Adoramus Te [textový dokument (print)] : časopis o duchovnej hudbe. – Trnava : Spolok svätého Vojtecha, Ružomberok : Ústav hudobného umenia vedy a sakrálnej hudby pri PF Katolíckej univerzity v Ružomberku, Spišský Hrhov (Slovensko) : Liturgická komisia Spišskej diecézy. – ISSN 1335-3292. – Roč. 27, č. 4 (2024), s. 16-19 [tlačená forma]

O3_002: Pedagogická, muzikologická a publikačná činnosť Ivana Hrušovského / Gabčo, Ľuboš [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKSD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 010]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Adoramus Te [textový dokument (print)] : časopis o duchovnej hudbe. – Trnava : Spolok svätého Vojtecha, Ružomberok : Ústav hudobného umenia vedy a sakrálnej hudby pri PF Katolíckej univerzity v Ružomberku, Spišský Hrhov (Slovensko) : Liturgická komisia Spišskej diecézy. – ISSN 1335-3292. – Roč. 27, č. 3 (2024), s. 6-10 [tlačená forma]

Hašková, Katarína (1981-) - spolu : 3

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Správa z projektu "O hudbe chcem vedieť viac! 2024" / Adamová, Silvia [Autor, VSMUHTFKTH, 59%] ; Hašková, Katarína [Autor, VSMUHTFKTH, 41%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 010, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Hudební výchova [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 32, č. 4 (2024), s. 38-39 [0,24 AH] [tlačená forma]

O3_002: Známy neznámy. K originalite kompozičného jazyka Jozefa Grešáka / Hašková, Katarína [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 3-4 (2024), s. 2-6 [tlačená forma]

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Zbohom Petrucci. K analýze sónickej hudby = Goodbye Petrucci. Analysis of Sonic Music / Hašková, Katarína [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok].

In: Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela [elektronický dokument] : Muzikologický

seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 83-90

Hledíková, Ida (1958-) - spolu : 6

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Z histórie katedry bábkarskej tvorby / Hledíková, Ida [Autor, VSMUDIFKBT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 52-55

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Snehová kráľovná s dušou / Hledíková, Ida [Autor, VSMUDIFKBT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Loutkář [textový dokument (print)] : měsíčník pro loutkářství. – Praha (Česko) : Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář. – ISSN 1211-4065. – č. 4 (2024), s. 8-9 [tlačená forma]

O3_002: Subjekt: Gulliver / Hledíková, Ida [Autor, VSMUDIFKBT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL].

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 13. február (2024), s. 1-3 [online]

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 2

V2_001: Estetika tradičného bábkového divadla a jeho posttradičné verzie na Slovensku / Hledíková, Ida [Autor, VSMUDIFKBT, 100%] ; Evropská loutkářská tradice - je stále živá? [03.11.2023-04.11.2023, Praha, Česko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované].

In: Evropská loutkářská tradice - Je stále živá? [elektronický dokument] [textový dokument (print)] / Dolenská, Kateřina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Ústav pro výzkum a studium divadla alternativního, loutkového a divadelní tvorby ve specifických skupinách Divadelní fakulty AMU v Praze, 2024. – ISBN 978-80-7331-687-7. – ISBN 978-80-909161-0-4, s. 39-46

V2_002: Jozef Bednárik v bábkovom divadle / Hledíková, Ida [Autor, VSMUDIFKBT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Divadelný mág Jozef Bednárik [textový dokument (print)] / Štefko, Vladimír [Autor] ; Dzadíková, Lenka [Recenzent] ; Mojžišová, Michaela [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2024. – ISBN 978-80-8190-109-6, s. 38-73 [tlačená forma]

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

V3_001: Bratislavské bábkové divadlo v novom šate. 1. Prieniky / Hledíková, Ida [Autor, VSMUDIFKBT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované].

In: Loutkář [textový dokument (print)] : měsíčník pro loutkářství. – Praha (Česko) : Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář. – ISSN 1211-4065. – č. 4 (2024), s. 40-43 [tlačená forma]

Ilievová, Nina (1994-) - spolu : 1

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Vzdelanie sa diplomom nezačína ani nekončí / Ilievová, Nina [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKTT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 72-76

Keeble, Jana (1974-) - spolu : 4

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

O1_001: Úvod do filmového umenia [elektronický dokument] [textový dokument (print)] [zborník - odborný] : Zborník prednášok pre študentov Erasmus+ / Keeble, Jana [Zostavovateľ, editor, [Externý doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 132 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-138-1

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: VŠMU úspešne vstúpila do prostredia medzinárodných projektov / Keeble, Jana [Autor, [Externý doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 118-123

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Filmárske centrum Strednej Európy / Keeble, Jana [Autor, [Externý doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované].

In: Kino-Ikon [textový dokument (print)] : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences of the moving image and cinema. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 1335-1893. – Roč. 27, č. 2 (2023), s. 193-198 [tlačená forma]

O3_002: FTF VŠMU spája sily so siedmimi európskymi filmovými školami / Keeble, Jana [Autor, [Externý doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 060]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 11 (2023), s. 6-6 [tlačená forma] [online]

Kerekesová, Katarína (1974-) - spolu : 1

U1 - Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

U1_001: Mimi a Líza - Vanilkový deň [textový dokument (print)] [beletria] / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Ochabová, Michaela [Autor, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2024. – 35 s. [3 AH] [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-6568-9

Kleiblová, Ivana (1972-) - spolu : 1

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Byť externý neznamená byť mimo systému / Kleiblová, Ivana [Autor, VSMUHTFKTT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 82-87

Krajč Zamišková, Barbora (1983-) - spolu : 1

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Nestačí len talent alebo schopnosti a zručnosti bábkoherca / Krajč Zamišková, Barbora [Autor, VSMUDIFKBT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 64-70

Labík, Ľudovít (1957-) - spolu : 2

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

O1_001: IVGC 2024 - Premeny filmových vizuálnych efektov V [elektronický dokument] [zborník - odborný] = IVGC 2024 - Transformation of film visual effects V / Labík, Ľudovít [Zostavovateľ, editor, VSMUFTFAVE, 100%] ; Lúčny, Andrej [Recenzent] ; Finta, Ivan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 135 s. : text, fotogr., obr. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8195-165-7

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Tendentious creator versus digital software, the need for the fourth category / Labík, Ľudovít [Autor, VSMUFTFAVE, 100%] ; International Conference of Visual effects and Game Design [18.04.2024-19.04.2024, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr., obr. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok z podujatia].

In: IVGC 2024 - Premeny filmových vizuálnych efektov V [elektronický dokument] / Labík, Ľudovít [Zostavovateľ, editor] ; Lúčny, Andrej [Recenzent] ; Finta, Ivan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-165-7, s. 113-130

Lindovská, Nadežda (1959-) - spolu : 13

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 2

V1_001: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 [textový dokument (print)] [editovaná kniha] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor, 33.334%] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor, VSMUDIFKDV, 33.333%] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor, 33.333%] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – 228 s. : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-4288-8

V1_002: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] [editovaná kniha] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor, VSMUDIFKDV, 100%] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – 373 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-124-4

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 11

V2_001: Alexej Arbuzov Príhoda na brehu rieky. 1960 / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola]. – ISBN 978-80-556-4288-8.

In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 184-191 [0,4 AH]

V2_002: Anna Jablonská. Pohania. 2012. / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 414-419 [0,4 AH]

V2_003: Anton Pavlovič Čechov. IVANOV. 1961 / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 192-199 [0,4 AH]

V2_004: Anton Pavlovič Čechov. Platonov. 1979 / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 306-313 [0,4 AH]

V2_005: Anton Pavlovič Čechov. Višňový sad. 1995 / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 365-373 [0,4 AH]

V2_006: Čas letí jak vtáci nedozierni... : (čriepky reflexií a dokumentov: legenda a jej zrod, rodinné zázemie, dokumenty z archívu VŠMU) / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: BU [textový dokument (print)] : štúdie o tvorbe Blaha Uhlára / Čiripová, Dáša [Zostavovateľ, editor] ; Šimko, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Pavlac, Peter [Recenzent] ; Ciel, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-141-1, s. 21-29 [0,55 AH] [tlačená forma]

V2_007: Jediné, čo Čechov nechcel, bolo, aby sa ľudia na predstaveniach jeho hier nudili / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Grusková, Alexandra [Autor, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 225-240

V2_008: Kým bude človeku vlastná ľudskosť, Čechovovo dielo bude jej časovou kapsulou / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Bukový, Ľubomír [Autor, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 317-329

V2_009: Pre Čechova je príznačná krutosť osobných príbehov / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Strnisko, Vladimír [Autor, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 113-132

V2_010: Slovenské divadlo a Čechov / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 13-88

V2_011: V Čechovových hrách som hľadal a nachádzal mýty novej doby. Tej svojej / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Polák, Roman [Autor, VSMUDIFKRD, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 193-214

Lisoňová, Zuzana (1993-) - spolu : 2

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Don Juan a charakterový tanec / Lisoňová, Zuzana [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKTT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 27-28 [tlačená forma]

O3_002: Charakterové tance s Oleksandrom Khablom / Lisoňová, Zuzana [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKTT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 42-44 [tlačená forma]

Majling, Daniel (1980-) - spolu : 1

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Ak by som siahol po Čechovovej hre, tak by to bol Platonov / Pavlac, Peter [Autor, VSMUDIFKRD, 50%] ; Majling, Daniel [Autor, VSMUDIFKRD, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 277-284

Martinček, Peter Ján (1985-) - spolu : 5

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

O3_001: Záverečný koncert Medzinárodnej flautovej súťaže / Martinček, Peter Ján [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 21-22 [tlačená forma]

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 2

V1_001: Klavírne kompozície pre košickú redutu zo začiatku 19. storočia [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [kritická pramenná edícia] = Composed for the Redoute of Košice in the Early Nineteenth Century / Martinček, Peter Ján [Autor, VSMUHTFKTH, 100%] ; Kalinayová-Bartová, Jana [Recenzent] ; Szórádová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ars musica, 2024. – 66 s. : text, not. záp. – (Musicalia Istropolitana ; 12). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-971672-8-8. – ISBN (online) 978-80-971672-9-5

V1_002: Matthäus Apelles von Löwenstern (1594-1648) Man wird zu Sion sagen Wie der Hirsch schreiet [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [kritická pramenná edícia] / Martinček, Peter Ján [Autor, VSMUHTFKTH, 100%] ; Daněk, Petr [Recenzent] ; Hulková, Marta [Recenzent] ; Kalinayová-Bartová, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – č. 5/6. – Bratislava (Slovensko) : Ars musica, 2024. – IX-XVIII, 78 s. : text, ilustr., not. záp. – (Musicalia Istropolitana ; 5). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-975010-0-6. – ISBN (online) 978-80-975010-1-3

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 2

V2_001: Problematika analýzy skladieb písaných kompozičnou technikou cori spezzati = The Challenges of Analyzing Compositions Using the Compositional Technique of Cori Spezzati / Martinček, Peter Ján [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok].

In: Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 5-12

V2_002: Tematický katalóg M. A. von Löwensterna a jeho skladby v rámci edičnej série Musicalia Istropolitana = The Music of Matthäus Apelles von Löwenstern in the Light of His Thematic Catalogue and His Compositions Published in the Musicalia Istropolitana Series of Editions / Martinček, Peter Ján [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8202]. – [príspevok].

In: Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia (7. Hudobnohistorické štúdie venované pamiatke Prof. PhDr. Ľubomíra Chalupku, CSc.) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Hulková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Fuják, Július [Recenzent] ; Szórádová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – ISBN 978-80-8127-401-5. – ISBN (online) 978-80-8127-402-2, s. 247-255 [tlačená forma] [online]

Mašlárová, Martina (1988-) - spolu : 8

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

I3_001: Kto bola CGM? / Mašlárová, Martina [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL].

In: Kød – Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 2 (2024), s. 46-49 [tlačená forma] [online]

I3_002: Môže a má byť súčasťou divadla provokácia? Aké má hranice? / Mašlárová, Martina [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL]. – ISSN 1335-4418.

In: SME.kultura [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Petit Press. – č. 18. marec (2024), s. 1-5

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: O kultuře v kultuře a její proměně na divadelních školách / Mašlárová, Martina [Autor interview, VSMUDIFKDV, 50%] ; Sjöström Koubová, Alice [Autor účastník interview, 50%] ; Kubartová, Eliška [Recenzent]. – text. – [slovenčina, čeština]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Divadlo a etika [textový dokument (print)] / Plicková,

Karolina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Nakladatelství Akademie múzických umění (NAMU), 2024. – ISBN 978-80-7331-627-3, s. 22-39 [1,1 AH]

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Porubjakov citlivý prst na tepe času / Mašlárová, Martina [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Kød – Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 8 (2024), s. 1-2 [0,3 AH] [tlačená forma] [online]

O3_002: Sila a krehkosť labutí / Mašlárová, Martina [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL].

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 12. júl (2024), s. 1-5 [online]

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 3

V2_001: Friedrich Dürrenmatt Fyzici 2019 / Mašlárová, Martina [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 478-485

V2_002: Peter Pišťanek Rivers of Babylon 2016 / Mašlárová, Martina [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 438-444

V2_003: William Shakespeare Veselé panie z Windsoru 1954 / Mašlárová, Martina [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 162-169

Mayerová, Ingrid (1963-) - spolu : 1

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

O1_001: Päť úvah o dokumentárnom filme [textový dokument (print)] [zborník - odborný] / Mayerová, Ingrid [Zostavovateľ, editor, VSMUFTFADT, 100%] ; Lužica, René [Recenzent] ; Štoll, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – 204 s. [tlačená forma] : text, obr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-136-7

Mihaľová, Michaela (1996-) - spolu : 2

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Tri perspektívy / Mihaľová, Michaela [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKTT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 35-37 [tlačená forma]

O3_002: Začiatok umeleckej sezóny s Don Juanom / Mihaľová, Michaela [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKTT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 25-27 [tlačená forma]

Mišíková, Katarína (1979-) - spolu : 15

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

I3_001: Filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 11.112%] ; Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Dudková, Jana [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Ferenčuhová, Mária [Autor, 11.111%] ; Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Hochel, Jaroslav [Autor, 11.111%] ; Kvasnička, Matúš [Autor, 11.111%] ; Nemčeková, Barbora [Autor, 11.111%] ; Paštéková, Jelena [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%]. – text, tab. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [iný].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 4-5 [tlačená forma] [online]

I3_002: Hitchcockove lekcie čistej kinematografie / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [iný (esej) - ČL].

In: plan.art [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – 2024, s. 1-1 [online]

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 9

O3_001: "Čím vydarenejší zlosyn, tým vydarenejší bude film." / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: plan.art [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 10.2. (2024), s. 1-2 [online]

O3_002: „Ak vaše fotografie nie sú dosť dobré, nie ste dosť blízko.“ / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 6 (2024), s. 28-29 [tlačená forma] [online]

O3_003: „V Psycho som mal divákov tak vo svojej moci, ako keby som hral na organe." / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: plan.art [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 9.3. (2024), s. 1-6 [online]

O3_004: Medzi Jánošíkom a Al Caponem? / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 8 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3_005: Muž na Lincolnovom nose / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: plan.art [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 1.3. (2024), s. 1-8 [online]

O3_006: Od experimentov k medailónom na niekoľko spôsobov / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 11-15 [tlačená forma] [online]

O3_007: Pamäť miesta, metamorfóza dejín / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 10 (2024), s. 1-4 [tlačená forma] [online]

O3_008: Pripútaní pohľadom / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: plan.art [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 16.2. (2024), s. 1-5 [online]

O3_009: V špirále Vertiga / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: plan.art [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 23.2. (2024), s. 1-5 [online]

P1 - Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

P1_001: Akademické kompetentnosti [elektronický dokument] [skriptum] : Príručka pre začínajúcich umenovedcov - doktorandov a doktorandky - v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby na Vysokej škole múzických umení v Bratislave / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Wild, Jana [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 108 s. [3,7 AH] [online] : text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-140-4

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Sociálny realizmus ako teoretický problém / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Príroda, kultúra, film, 21 [12.10.2023-15.10.2023, Krpáčov, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [príspevok z podujatia].

In: Príroda, kultúra, film [textový dokument (print)] : Zborník príspevkov z 21. čs. filmologickej konferencie / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Recenzent] ; Oniščenko, Juraj [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, 2024. – ISBN 978-80-974868-0-8, s. 161-170 [0,6 AH] [tlačená forma]

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

V3_001: Nostalgic Dimensions of Autobiographical Canonization Generational Canon in Slovak Collective (Self)Portraits: +−90 and Wave vs. Shore / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.1080/2040350X.2024.2357393. – SCO ; WOS CC.

In: Studies in Eastern European Cinema [textový dokument (print)] . – Bristol (Veľká Británia) : Intellect. – ISSN 2040-350X. – ISSN (online) 2040-3518. – Roč. 15, č. 4 (2024), s. 1-14 [1,4 AH] [tlačená forma]

V3_002: Representing the Self. Cinematic Autobiography and Auto-Fiction in Post 1990 Slovak Nonfiction Cinema / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.37522/aaav.115.2024.271.

In: Acta Academiae Artium Vilnensis [elektronický dokument] . – Vilnius (Litva) : Vilnius Academy of Arts Press. – ISSN 1392-0316. – Roč. 21, č. 115 (2024), s. 102-119 [1 AH] [online]

Mojžišová, Zuzana (1965-) - spolu : 12

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Ako vznikala a rozvíjala sa filmová a televízna fakulta / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 35-49

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 10

O3_001: Bude z neho fakír? / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 9 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3_002: Hosť do domu, kto do domu? / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 8 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3_003: Obohraný film / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 10 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3_004: Opäť Loach a opäť svoj / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 6 (2024), s. 32-32 [tlačená forma] [online]

O3_005: Petra v čiernom / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 11 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3_006: Priveľa deuxov na mašinách / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 7 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3_007: Slučka nad hrobom / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 2 (2024), s. 28-29 [tlačená forma] [online]

O3_008: Tamtamy / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 11 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3_009: Zrážka civilizácií? / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 4 (2024), s. 35-35 [tlačená forma] [online]

O3_010: Žena na roztrhanie / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [recenzia - ČL].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 3 (2024), s. 36-36 [tlačená forma] [online]

U1 - Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

U1_001: Kristus a iné miniatúry [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] / Mojžišová, Zuzana [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2024. – 151 s. [4 AH] [tlačená forma] : text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8150-418-1

Moláková, Katarína (1977-) - spolu : 1

U1 - Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

U1_001: Mimi a Líza - Vanilkový deň [textový dokument (print)] [beletria] / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 33.333%] ; Ochabová, Michaela [Autor, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2024. – 35 s. [3 AH] [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-556-6568-9

Nágel, Peter (1991-) - spolu : 1

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Digitálne transformácie a živé umenie: Moje roky na VŠMU / Nágel, Peter [Autor, VSMUHTFKKN, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 78-79

Nagyová, Nora (1987-) - spolu : 5

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Jeden príbeh a milión žien. Umelecké dielo ako možná výzva k prevencii / Nagyová, Nora [Autor, VSMUDIFKSV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 31. máj (2024), s. 1-3 [online]

O3_002: O naliehavej potrebe vypočuť hlasy moslimských žien / Nagyová, Nora [Autor, VSMUDIFKSV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Glosolália [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – č. 2 (2024), s. 147-150 [tlačená forma] [online]

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 2

V2_001: Pokiaľ Čechova nenaplníte okrem hereckého aj ľudským, nie je jasné, prečo sa inscenoval / Nagyová, Nora [Autor, VSMUDIFKSV, 50%] ; Ciller, Jozef [Autor, VSMUDIFKSV, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 153-162

V2_002: Silné individuálne príbehy v uzavretom svete / Nagyová, Nora [Autor, VSMUDIFKSV, 50%] ; Čanecký, Peter [Autor, VSMUDIFKSV, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 215-224

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

V3_001: Podoby tela a telesnosti v dramatickej tvorbe Jany Bodnárovej = : Portraying the body and physicality in the dramatic work of Jana Bodnárová / Nagyová, Nora [Autor, VSMUDIFKSV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/slovlit.2024.71.3.4. – WOS CC ; ESCI ; SCO.

In: Slovenská literatúra [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry. – ISSN 0037-6973. – Roč. 71, č. 3 (2024), s. 249-260 [tlačená forma] [online]

Palovičová, Jordana (1976-) - spolu : 6

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 5

O3_001: Bachov „liebling“ hosťom v Dvorane / Palovičová, Jordana [Autor, VSMUHTFKKN, 50%] ; Števárová, Ladislava [Autor, [Externý doktorand]VSMUHTFKKN, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo - online verzia [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 2729-7802. – č. 27. jún (2024), s. 1-9 [online]

O3_002: Bachov „liebling“ hosťom v Dvorane / Palovičová, Jordana [Autor, VSMUHTFKKN, 50%] ; Števárová, Ladislava [Autor, [Externý doktorand]VSMUHTFKKN, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná

a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 1-2 (2024), s. 35-38 [tlačená forma]

O3_003: Opätovné dotyky s hammerklavierom / Palovičová, Jordana [Autor, VSMUHTFKKN, 50%] ; Polláková, Lenka [Autor, [Externý doktorand]VSMUHTFKKN, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo - online verzia [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 2729-7802. – č. 27. jún (2024), s. 1-14 [online]

O3_004: Opätovné dotyky s hammerklavierom / Palovičová, Jordana [Autor, VSMUHTFKKN, 50%] ; Polláková, Lenka [Autor, [Externý doktorand]VSMUHTFKKN, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 1-2 (2024), s. 39-42 [tlačená forma]

O3_005: ZmÍkla hudba klavíra : Za Stanislavom Zamborským / Palovičová, Jordana [Autor, VSMUHTFKKN, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 1-2 (2024), s. 18-19 [tlačená forma] [online]

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

V3_001: Impulzy historického odkazu Marie Szymanowskej a jej inštruktívneho cyklu „Vingt Exercices et Préludes pour le Pianoforte“ = The Impulses of Maria Szymanowska´s Historical Legacy and Her Instructive Piano Cycle „Vingt Exercices et Préludes pour le Pianoforte“ / Palovičová, Jordana [Autor, VSMUHTFKKN, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované].

In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 22, č. 4 (2023), s. 118-125 [tlačená forma] [online]

Paštéková, Jelena (1951-) - spolu : 4

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

I3_001: Filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy / Mišíková, Katarína [Autor, VSMUFTFKFS, 11.112%] ; Ciel, Martin [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Dudková, Jana [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Ferenčuhová, Mária [Autor, 11.111%] ; Filová, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%] ; Hochel, Jaroslav [Autor, 11.111%] ; Kvasnička, Matúš [Autor, 11.111%] ; Nemčeková, Barbora [Autor, 11.111%] ; Paštéková, Jelena [Autor, VSMUFTFKFS, 11.111%]. – text, tab. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [iný].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 4-5 [tlačená forma] [online]

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

O1_001: Apropo - Slovenský film v roku 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - odborný] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor, VSMUFTFKFS, 100%] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – 87 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-69059-05-4

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 2

O2_001: Apropo - Slovenský film! : úvod / Paštéková, Jelena [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok].

In: Apropo - Slovenský film v roku 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – ISBN 978-80-69059-05-4, s. 5-7

O2_002: Slovensko en noir : Šerif za mrežami (1965) / Paštéková, Jelena [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [príspevok].

In: Rodinné filmové striebro [textový dokument (print)] / Csudai, Ivan [Autor ilustrácií, grafiky] ; [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2023.

– ISBN 978-80-85187-96-0, s. 325-330 [tlačená forma]

Pašuthová, Zdenka (1976-) - spolu : 6

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 2

O1_001: Cesty k herectvu [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] / Braun, Ján [Zostavovateľ, editor, 30%] ; Pašuthová, Zdenka [Zostavovateľ, editor, VSMUDIFKDV, 70%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 223 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN (online) 978-80-8195-153-4

O1_002: Ročenka inscenačnej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave 23/24 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] / Benža, Matúš [Autor, VSMUREK, 33.334%] ; Skalíková, Petra [Autor, 33.333%] ; Balej, Francesca [Autor, 33.333%] ; Pašuthová, Zdenka [Zostavovateľ, editor, VSMUDIFKDV, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2024. – 127 s. [tlačená forma] [online] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-154-1. – ISBN (online) 978-80-8195-155-8

P1 - Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

P1_001: Ako vstúpiť do dejín (divadla) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy] / Pašuthová, Zdenka [Autor, VSMUDIFKDV, 40%] ; Fekete, Vladislava [Autor, VSMUDIFKDV, 40%] ; Vakulová, Alžbeta [Autor, [Interný doktorand]VSMUDIFKDV, 20%] ; Himič, Peter [Recenzent] ; Timko, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 137 s. : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN (chybné) 978-80-8159-159-6

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 3

V2_001: Hráme Čechova: na VŠMU / Pašuthová, Zdenka [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 89-110

V2_002: Najlepšie čechovovské inscenácie sa odohrávajú v našej hlave / Pašuthová, Zdenka [Autor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Dacho, Miroslav [Autor, VSMUDIFKRD, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 285-296

V2_003: Poetizujúco zasnený Čechov ma vždy nudil / Pašuthová, Zdenka [Autor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Pavlac, Peter [Autor, VSMUDIFKRD, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 253-266

Pavlac, Peter (1976-) - spolu : 6

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Večný začiatok alebo princíp? / Pavlac, Peter [Autor, VSMUDIFKRD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 19-24

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

O3_001: Objektívny a subjektívny čas v drámach vychádzajúcich z dokumentárneho materiálu / Pavlac, Peter [Autor, VSMUDIFKRD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Javisko [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Národné osvetové centrum. – ISSN 2730-1257. – č. 16. september (2024), s. 1-5 [tlačená forma] [online]

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 4

V2_001: Ak by som siahol po Čechovovej hre, tak by to bol Platonov / Pavlac, Peter [Autor, VSMUDIFKRD, 50%] ; Majling, Daniel [Autor, VSMUDIFKRD, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 277-284

V2_002: Humor, ktorý vyplýva z beznádeje / Pavlac, Peter [Autor, VSMUDIFKRD, 50%] ; Vajdička, Michal [Autor, VSMUDIFKHE, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 267-276

V2_003: Poetizujúco zasnený Čechov ma vždy nudil / Pašuthová, Zdenka [Autor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Pavlac, Peter [Autor, VSMUDIFKRD, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 253-266

V2_004: Trpkosť v duši sa nedá zahrať / Pavlac, Peter [Autor, VSMUDIFKRD, 50%] ; Turzonovová, Božidara [Autor, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 163-174

Polák, Roman (1957-) - spolu : 1

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: V Čechovových hrách som hľadal a nachádzal mýty novej doby. Tej svojej / Lindovská, Nadežda [Autor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Polák, Roman [Autor, VSMUDIFKRD, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 193-214

Polláková, Lenka (1997-) - spolu : 2

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Opätovné dotyky s hammerklavierom / Palovičová, Jordana [Autor, VSMUHTFKKN, 50%] ; Polláková, Lenka [Autor, [Externý doktorand]VSMUHTFKKN, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 1-2 (2024), s. 39-42 [tlačená forma]

O3_002: Opätovné dotyky s hammerklavierom / Palovičová, Jordana [Autor, VSMUHTFKKN, 50%] ; Polláková, Lenka [Autor, [Externý doktorand]VSMUHTFKKN, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo - online verzia [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 2729-7802. – č. 27. jún (2024), s. 1-14 [online]

Prachár, Andrej (1996-) - spolu : 2

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Trubačská hudba v Bratislave a obnovenie jej tradície od roku 1964 = Trumpet Music in Bratislava and the Revival of Its Tradition since 1964 / Prachár, Andrej [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok].

In: Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela [elektronický

dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 31-48

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

V3_001: Slávenie sviatku sv. Cecílie v Bratislave - včera a dnes / Prachár, Andrej [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKTH, 100%] ; Mezinárodní konference JAMUsica [08.11.2023-09.11.2023, Brno, Česko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok z podujatia]. – [recenzované].

In: Jamusica [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. – ISSN 2694-7579. – 2024, s. 55-66 [11 AH] [online]

Rychtarčíková, Alexandra (1995-) - spolu : 3

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Človek alebo stroj, to je otázka / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, [Interný doktorand]VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 21. máj (2024), s. 1-1 [online]

O3_002: Štát, ktorý sa rozpadá zvnútra / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, [Interný doktorand]VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL].

In: Kød – Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 17, č. 5 (2023), s. 24-27 [tlačená forma] [online]

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Čechov je ako nádoba, ktorá sa rozozvučí novými tónmi a bude znieť nadčasovo vždy, keď do nej nalejete vlastnú divadelnú či životnú skúsenosť / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, [Interný doktorand]VSMUDIFKDV, 50%] ; Sprušanský, Svetozár [Autor, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 241-252

Stahl, Michal (1990-) - spolu : 1

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Úseky a Zeljenka. Analýzou k analýze = Sections in the Work of Ilja Zeljenka Analysis to Analysis / Stahl, Michal [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKTH, 100%]. – text, tab. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok].

In: Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 91-98

Straka, Adam (1994-) - spolu : 3

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

I3_001: Audiovizuálny fond nemá riaditeľa. Čo to znamená a čo tomu predchádzalo? / Straka, Adam [Autor, [Interný doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Kapitál [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 7, č. 8 (2023), s. 1-2 [0,3 AH] [tlačená forma]

I3_002: Berlinale ako nástroj na presadzovanie štátnej politiky Nemecka / Straka, Adam [Autor, [Interný doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Kapitál [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 8, č. 5 (2024), s. 1-5 [0,3 AH] [tlačená forma]

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Pozícia nového slovenského dokumentu v podpornom systéme audiovizuálneho fondu / Straka, Adam [Autor, [Interný doktorand]VSMUFTFKFS, 100%]. – text, graf. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [príspevok].

In: Slovenský film v roku 2022 : Zborník hodnotiacich príspevkov z podujatia Týždeň Slovenského filmu 2023 / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Dudková, Jana [Recenzent] ; Kaňuch, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2023. – ISBN 978-80-69059-01-6, s. 39-52

Surý, Tomáš (1972-) - spolu : 2

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Ľudmila Zamoyska-Gizická 1: Osobnosť a jej reflexia v slovenskej umenovede / Surý, Tomáš [Autor, VSMUHTFKSP, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Theatrica [elektronický dokument] : Recenzovaný internetový časopis venovaný divadelným štúdiám, muzikológii a umenovede. – Bratislava (Slovensko) : Theatrica. – ISSN 2729-9031. – č. 07.06. (2024), s. 1-12 [0,53 AH] [online]

O3_002: Ľudmila Zamoyska-Gizická 2: Zachovaná korešpondencia s Franzom Lisztom v Štátnom archíve v Trnave / Surý, Tomáš [Autor, VSMUHTFKSP, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Theatrica [elektronický dokument] : Recenzovaný internetový časopis venovaný divadelným štúdiám, muzikológii a umenovede. – Bratislava (Slovensko) : Theatrica. – ISSN 2729-9031. – č. 07.07. (2024), s. 1-15 [0,32 AH] [online]

Šafaříková, Katarína (1986-) - spolu : 2

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

O1_001: Ars verbis [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - odborný] : Na ceste k bravúre hlasového a rečového prejavu profesionálov / Šafaříková, Katarína [Zostavovateľ, editor, VSMUDIFKHE, 100%] ; Ars verbis [04.11.2022-05.11.2022, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 119 s. [tlačená forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-132-9. – ISBN (online) 978-80-8195-133-6

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: ,,Spotené tričko a kúsok poznania?" : Rozhovor s doc. Jurajom Letenayom / Šafaříková, Katarína [Autor, VSMUDIFKHE, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 110-116

Šebesta, Róbert (1971-) - spolu : 2

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 2

V2_001: Klarinetospektrum = Clarinetospectrum / Šebesta, Róbert [Autor, VSMUHTFKTH, 100%] ; O hudbe chcem vedieť viac!, 2 [24.04.2024-26.04.2024, Bratislava, Slovensko]. – text, not. záp. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok z podujatia].

In: O hudbe chcem vedieť viac! [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z projektu / Adamová, Silvia [Zostavovateľ, editor] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent] ; Frait, Pavel [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-158-9, s. 37-56 [tlačená forma]

V2_002: Obligátne chalumeau s pozaunou v sakrálnych oratóriách Fuxa, Caldaru a Wernera = Chalumeau and Trombone Obbligatos in the Sacred Oratorios by Fux, Caldara and Werner / Šebesta, Róbert [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok].

In: Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 13-30

Šimko, Ján (1976-) - spolu : 2

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

V1_001: BU [textový dokument (print)] [zborník - vedecký] : štúdie o tvorbe Blaha Uhlára / Čiripová, Dáša [Zostavovateľ, editor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Šimko, Ján [Zostavovateľ, editor, VSMUDIFKDV, 50%] ; Pavlac, Peter [Recenzent] ; Ciel, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 195 s. [tlačená forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-141-1

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Zrodenie metódy fixovaných kolektívnych improvizácií z ducha sociálneho chóru / Šimko, Ján [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: BU [textový dokument (print)] : štúdie o tvorbe Blaha Uhlára / Čiripová, Dáša [Zostavovateľ, editor] ; Šimko, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Pavlac, Peter [Recenzent] ; Ciel, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-141-1, s. 141-158 [tlačená forma]

Šimun, Peter (1955-) - spolu : 1

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: U Čechova každá dramatická postava má veľký rozmer - filozofický, sociálny, emočný aj spoločenský / Cannerová, Barbora [Autor, [Externý doktorand]VSMUDIFKRD, 50%] ; Šimun, Peter [Autor, VSMUDIFKHE, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 183-192

Šmatlák, Martin (1961-) - spolu : 1

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Nádej bez pamäte je ako pamäť bez nádeje : (Elie Wiesel pri preberaní Nobelovej ceny, 1986) / Šmatlák, Martin [Autor, VSMUREK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 5-10

Šošková, Eva (1986-) - spolu : 4

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Starostlivosť a nádej / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [príspevok].

In: Apropo - Slovenský film v roku 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – ISBN 978-80-69059-05-4, s. 54-69

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Neistoty [Animovaný film v roku 2023] / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 16-19 [tlačená forma] [online]

O3_002: Žiarovka na vankúši [Tonko, Slávka a kúzelné svetlo] / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 12 (2023), s. 26-27 [tlačená forma] [online]

P2 - Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skripta - spolu : 1

P2_001: History of Slovak Cinema / Šošková, Eva [Autor, VSMUFTFKFS, 50%] ; Mikušová, Monika [Autor, 50%].

– text. – [angličtina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola]. In: Introduction to Film Art Collection of lectures for Erasmus+ students [elektronický dokument] / Keeble, Jana [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-129-9, s. 25-36

Štefková, Markéta (1967-) - spolu : 4

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

O1_001: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor, VSMUHTFKTH, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – 123 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-167-1. – DOI 10.5817/MB2024-2-10

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Hudobná teória a prax / Štefková, Markéta [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 58-61

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Fenomén identity a inovácie v slovenskej kompozičnej tvorbe druhej polovice 20. storočia - pamiatke Ľubomíra Chalupku = The Phenomenon of Identity and Innovation in Slovak Composition in the Second Half of the Twentieth Century - in memory of prof. Ľubomír Chalupka / Štefková, Markéta [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8202]. – [príspevok].

In: Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia (7. Hudobnohistorické štúdie venované pamiatke Prof. PhDr. Ľubomíra Chalupku, CSc.) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Hulková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Fuják, Július [Recenzent] ; Szórádová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – ISBN 978-80-8127-401-5. – ISBN (online) 978-80-8127-402-2, s. 358-367 [tlačená forma] [online]

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

V3_001: Janáčkova Její pastorkyňa a Suchoňova Krútňava / Štefková, Markéta [Autor, VSMUHTFKTH, 100%]. – text. – [čeština]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované]. – WOS CC ; SCO.

In: Musicologica Brunensia [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Masarykova univerzita. Filozofická fakulta. – ISSN 1212-0391. – ISSN (online) 2336-436X. – Roč. 59, č. 2 (2024), s. 191-209 [tlačená forma] [online]

Števárová, Ladislava (1998-) - spolu : 2

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

O3_001: Bachov „liebling“ hosťom v Dvorane / Palovičová, Jordana [Autor, VSMUHTFKKN, 50%] ; Števárová, Ladislava [Autor, [Externý doktorand]VSMUHTFKKN, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 1-2 (2024), s. 35-38 [tlačená forma]

O3_002: Bachov „liebling“ hosťom v Dvorane / Palovičová, Jordana [Autor, VSMUHTFKKN, 50%] ; Števárová, Ladislava [Autor, [Externý doktorand]VSMUHTFKKN, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Tempo - online verzia [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 2729-7802. – č. 27. jún (2024), s. 1-9 [online]

Tomka, Juraj (1986-) - spolu : 1

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

O1_001: Husľové interpretačné školy a ich predstavitelia [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] / Podhradská, Viera [Autor, 33.334%] ; Skladaný, Ján [Autor, 33.333%] ; Tomka, Juraj [Autor, VSMUHTFKSDBN, 33.333%] ; Albrecht,

Ján [Recenzent] ; Šestáková, Andrea [Recenzent]. – 2. dopl. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 179 s. : text, tab. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8195-134-3

Torkošová, Petra (1983-) - spolu : 1

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: Bez praxe sa zo študenta dirigent nestane / Torkošová, Petra [Autor, [Interný doktorand]VSMUHTFKSD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: 75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 90-93

Vajdička, Michal (1976-) - spolu : 1

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Humor, ktorý vyplýva z beznádeje / Pavlac, Peter [Autor, VSMUDIFKRD, 50%] ; Vajdička, Michal [Autor, VSMUDIFKHE, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: Hráme Čechova! [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 267-276

Vakulová, Alžbeta (1993-) - spolu : 4

P1 - Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

P1_001: Ako vstúpiť do dejín (divadla) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy] / Pašuthová, Zdenka [Autor, VSMUDIFKDV, 40%] ; Fekete, Vladislava [Autor, VSMUDIFKDV, 40%] ; Vakulová, Alžbeta [Autor, [Interný doktorand]VSMUDIFKDV, 20%] ; Himič, Peter [Recenzent] ; Timko, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 137 s. : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – ISBN (chybné) 978-80-8159-159-6

U3 - Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

U3_001: Marija Havran: Kostýmy sa snažím tvoriť ako kompozíciu obrazu / Vakulová, Alžbeta [Autor, [Interný doktorand]VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok].

In: Kød – Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 7 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

U3_002: Rešpekt a dôvera vo vašu profesiu a schopnosti sú pri umeleckej tvorbe zásadné / Vakulová, Alžbeta [Autor, [Interný doktorand]VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok].

In: Kød – Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 17, č. 5 (2023), s. 3-11 [tlačená forma] [online]

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 1

V3_001: Divadelný kostým za hranicami odevu. Tvorba Alžbety Kutliakovej. / Vakulová, Alžbeta [Autor, [Interný doktorand]VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/sd-2024-0027.

In: Slovenské divadlo [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue dramatických umení. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. – ISSN 0037-699X. – ISSN (online) 1336-8605. – Roč. 72, č. 4 (2024), s. 350-364 [17 AH] [tlačená forma] [online]

Wild, Jana (1962-) - spolu : 4

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - spolu : 1

O2_001: V poli mnohých napätí. / Wild, Jana [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [príspevok].

In: Ach, gubernia neobmedzených možností! [textový dokument (print)] : Martin

Porubjak o divadle a spoločnosti / Ulmanová, Martina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – ISBN 978-80-8190-110-2, s. 12-17 [tlačená forma]

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka - spolu : 1

V2_001: Malé retro z veľkého odstupu / Wild, Jana [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110]. – [kapitola].

In: BU [textový dokument (print)] : štúdie o tvorbe Blaha Uhlára / Čiripová, Dáša [Zostavovateľ, editor] ; Šimko, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Pavlac, Peter [Recenzent] ; Ciel, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-141-1, s. 105-114 [tlačená forma]

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu - spolu : 2

V3_001: Mercutio´s malediction: historical vs. Colloquial / Wild, Jana [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované].

In: Renesansni studii [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Odesa (Ukrajina) : Vydavničij dim Gelvetyka. – ISSN 2225-479X. – Roč. 21, č. 37-38 (2023), s. 172-177 [0,33 AH]

V3_002: Our Common Home: Eastern Europe / Central Europe / Post-Communist Europe as Signifiers of Cultural-Political Geographies and Identities / Stavreva, Kirilka [Autor, 25%] ; Sokolova, Boika [Autor, 25%] ; Pikli, Natália [Autor, 25%] ; Wild, Jana [Autor, VSMUDIFKDV, 25%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – [článok]. – [recenzované].

In: Multicultural Shakespeare: Translation, Appropriation and Performance [elektronický dokument] . – Łódź (Poľsko) : Wydawnictvo Uniwesytetu Lódzkiego. – ISSN (online) 2300-7605. – Roč. 28, č. 43 (2023), s. 23-44 [online]. – AIS: 0.202 ; CiteScore: 0,3 ; IF: 0.099 ; SJR: 0,103 ; SNIP: 0,159

2023, AIS - Literature, british isles - Q2; 2023, JCI - Literature, british isles - Q4; 2023, Scimago - Cultural studies - Q4, Linguistics and language - Q4, Literature and literary theory - Q3, Visual arts and performing arts - Q3

Zsapková, Dagmar (1956-) - spolu : 1

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok - spolu : 1

Výstup záznamov do roku 2021

O1_001: Procesy a princípy flautovej hry [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] : Metodika a pedagogická prax / Zsapková, Dagmar [Autor, VSMUHTFKSDBN, 100%] ; Hlaváč, Jiří [Recenzent] ; Stepanov, Alexander [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – 191 s. : text, tab., not. záp. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8110]. – ISBN 978-80-8195-122-0

ŠTATISTIKA ZÁZNAMOV: 174

Podľa kategórie EPC od roku 2022

Počet všetkých záznamov: 174

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 6

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka: 44

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 13

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok: 12

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka: 23

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu: 59

P1 - Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok: 3

P2 - Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako časť učebnice alebo skripta: 1

U1 - Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 2

U3 - Umelecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 4

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu: 7

Podľa typu dokumentu

článok: 52

knižná publikácia - umelecká: 1

knižná publikácia - odborná: 7

príspevok: 16
príspevok z podujatia: 6
kapitola: 46
editovaná kniha: 2
iný (esej) - ČL: 1
článok z podujatia: 2
beletria: 1
iný (rozhovor) - ČL: 1
učebný text: 1
monografia: 1
iný: 1
zborník - odborný: 5
zborník - vedecký: 1
recenzia - ČL: 26
skriptum: 1
kritická pramenná edícia: 2
učebnica pre vysoké školy: 1

Podľa krajiny vydania

Počet domácich vydaní: 152
Počet zahraničných vydaní: 22

Podľa oblasti výskumu

010 Pedagogické vedy: 4
020 Humanitné vedy: 107
040 Umenie: 140
060 Spoločenské a behaviorálne vedy: 2

Podľa študijného odboru

7605 učiteľstvo a pedagogické vedy: 1
8110 vedy o umení a kultúre: 127
8202 umenie: 47

Podľa podujatia

Počet všetkých konferenčných publikácií a príspevkov: 15
    Z toho na domácich podujatiach: 12
    Z toho na zahraničných podujatiach: 3

Podľa projektov

Počet publikácií s naviazaným projektom: 13

Podľa databáz a citačných indexov (obsahuje čakateľov)

SCO SCOPUS: 4
WOS CC Web of Science Core Collection: 3
    ESCI Emerging Sources Citation Index: 1

Podľa metrík

AIS: 2
CiteScore: 2
IF: 2
SJR: 2
SNIP: 2

Podľa kvartilov

Počet záznamov s kvartilom AIS: 2

Z toho Q2: 1

Z toho Q4: 1

Počet záznamov s kvartilom JCI: 2

Z toho Q3: 1

Z toho Q4: 1

Počet záznamov s kvartilom Scimago: 2

Z toho Q3: 1

Z toho Q4: 2

Podľa kategórie ohlasov

Počet publikácií s ohlasom: 4

Počet jedinečných ohlasov: 6

Počet ohlasov kategorizovaných podľa vyhlášky č. 397/2020: 6

Z toho bez autocitácií: 6

02 Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 4

Z toho bez autocitácií: 4

03 Recenzia a umelecká kritika v publikácii: 2

Z toho bez autocitácií: 2

Počet ohlasov podľa teritoriality

Počet domácich vydaní: 3

Počet zahraničných vydaní: 3